



Prot.n. 4437

Lecce, 07/10/2022

IL PRESIDENTE

- VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di musica di Lecce, ed in particolare gli artt.22, comma h, e 31, comma 2;
- VISTO il Regolamento per la disciplina delle attività per conto terzi approvato dal Consiglio di amministrazione delibera n. 37 del 29/09/2021
- VISTO il Contratto Collettivo Nazionale Integrativo sottoscritto il 29/07/2022 ed in particolare l'art.9, comma 2, disciplinante i criteri generali per le attività per conto terzi;
- RITENUTA l'opportunità di aggiornare il predetto Regolamento in base alla disciplina del nuovo CCNI del 29/7/2022;
- CONSIDERATO che il Consiglio accademico nella seduta del 21 settembre 2022 ha espresso parere favorevole agli aggiornamenti apportati al predetto Regolamento disciplinante l'attività per conto terzi;
- VISTA la delibera n.22 del 3/10/2022 con la quale il Consiglio di amministrazione, su parere favorevole del Consiglio accademico, ha approvato il Regolamento disciplinante l'attività per conto terzi aggiornato in base alla disciplina del CCNI del 29/7/2022;

EMANA

il Regolamento disciplinante l'attività per conto terzi allegato al presente decreto di cui costituisce parte integrante e sostanziale.

Il Presidente

On.dott. Biagio Marzo

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa,
ai sensi dell'art. 3 co. 2, del D.Lgs 12/02/1993 n.39



CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" LECCE

REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DELL'ATTIVITA' PER CONTO TERZI

(Emanato ai sensi dell'art. 9, comma 2, del C.C.N.I. del 29/07/2022)

ARTICOLO 1

(Finalità dell'attività)

Il presente *Regolamento* disciplina le attività e le prestazioni svolte dal Conservatorio di musica "Tito Schipa" di Lecce per conto di committenti pubblici o privati, italiani o stranieri, e i relativi contributi, compensi o finanziamenti assegnati sulla base di contratti, convenzioni o specifici programmi e/o protocolli d'intesa.

Il *Regolamento* definisce le tipologie delle attività e individua criteri e limiti per l'erogazione dei compensi al personale che svolge effettivamente la prestazione oggetto del contratto o convenzione.

I criteri generali del *Regolamento* sono stati concordati in sede di contrattazione decentrata con le RSU e le OO.SS., così come previsto dall'art. 9 comma 2 del CCNI del 29/07/2022.

ARTICOLO 2

(Ambito di applicazione)

A titolo esplicativo e non esaustivo, ai fini del seguente *Regolamento*, sono considerate attività per conto terzi le seguenti prestazioni:

- Produzione artistiche, concerti, masterclass e collaborazioni didattiche ed artistiche, attività di ricerca, attività di aggiornamento e formazione;
- Disponibilità, organizzazione allestimento degli spazi del Conservatorio;
- Organizzazione di seminari, conferenze e meeting;
- Consulenza didattica, artistiche e musicologica;
- Produzione di supporti didattici anche di tipo multimediale;
- Altre attività che rientrano tra quelle riconosciute dalla normativa generale del settore dell'alta formazione artistica musicale e dello statuto d'autonomia.

Restano esclusi dall'ambito di applicazione del *Regolamento* i finanziamenti erogati dal Ministero a titolo di contributo di funzionamento indistinto e/o che non siano effettivamente correlati a obblighi di natura contrattuale o convenzionale nell'ambito di uno specifico rapporto sinallagmatico con prestazione resa in favore del soggetto acquirente. Le attività in conto terzi non possono dar luogo all'erogazione di crediti formativi accademici a soggetti che non siano iscritti a corsi ordinamentali AFAM.

Non costituiscono neppure attività conto terzi le attività oggetto di accordi di sponsorizzazione e i finanziamenti correlati al progetto LLP-Erasmus.

Sono oltremodo esclusi i contributi finalizzati all'istituzione di borse di studio e per assegni di ricerca, anche nell'ambito di contratti di ricerca in cui siano espressamente previsti.

I casi di dubbia qualificazione della natura dei finanziamenti saranno sottoposti alla valutazione del Consiglio di Amministrazione.



CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

ARTICOLO 3

(Strutture e personale coinvolto)

Le attività oggetto del presente *Regolamento* possono essere svolte dal personale: docente, EP, collaboratore e assistente in servizio presso il Conservatorio e con specifiche competenze richieste dalla tipologia di prestazione.

Per ogni attività è previsto almeno un docente responsabile dell'attività artistica o didattica e almeno una figura EP.

Le figure di Elevata Professionalità sono, ciascuno per il proprio ambito, responsabile del raggiungimento degli obiettivi oggetto del contratto, nonché, della gestione amministrativo e contabile del finanziamento e del coordinamento del personale coinvolto nell'esecuzione del contratto.

Le attività conto terzi possono dare luogo a erogazione di compensi al personale tecnico-amministrativo solo se relative a prestazioni rese al di fuori dell'orario d'obbligo e non già retribuite ad altro titolo.

Le attività conto terzi possono dare luogo a erogazione di compensi al personale docente solo se relative a prestazioni rese in aggiunta al monte ore annuale d'obbligo e non già retribuite ad altro titolo.

Per ciascuna convenzione, contratto o stanziamento le prestazioni effettuate dovranno essere certificate dalla direzione.

ARTICOLO 4

(Corrispettivo per l'attività in conto terzi)

Il Direttore determinerà il corrispettivo per l'attività in conto terzi, sulla scorta della somma dei costi elencati nella scheda programmatica dell'attività, che includerà, a titolo esemplificativo e non esaustivo:

- a) il costo sostenuto per l'impiego dei materiali di consumo;
- b) le spese di viaggio e trasferta del personale per l'esecuzione delle prestazioni;
- c) gli oneri per la remunerazione dei docenti interni e dei docenti esterni a contratto;
- d) gli oneri per la remunerazione dei coadiutori per il servizio prestato oltre l'orario di lavoro d'obbligo
- e) il costo onnicomprensivo per il personale non strutturato, che collabora alle prestazioni;
- f) i costi per eventuale concessione in uso di strumenti musicali o attrezzature;
- g) eventuali altre voci di spese ritenute oggettivamente imprescindibili ai fini della determinazione del costo della prestazione (es. SIAE, trasporti, service audio e luci, ecc.);
- h) L'importo così determinato sarà incrementato del:
 - 3% per il compenso al docente coordinatore;
 - 10% per i compensi allo staff amministrativo;
 - 10% al bilancio del Conservatorio, ai sensi di quanto previsto dall'articolo 9 comma 3 del C.C.N.I. del 29/07/2022.

ARTICOLO 5

(Individuazione del personale)

Il personale docente è individuato dal direttore e il personale tecnico-amministrativo dal direttore amministrativo.

L'individuazione avverrà tenuto conto delle esigenze del committente, delle competenze e professionalità richieste, e alla disponibilità manifestata dagli interessati.



Il personale EP, considerate le specificità delle competenze di ciascuna figura, risultano essere entrambi imprescindibili per la gestione amministrativo-contabile.

ARTICOLO 6
(*Compensi*)

Il compenso del personale che partecipa alle attività in conto terzi è determinato per come segue:

Docenti interni: retribuzione oraria sulla base dei compensi previsti dalla contrattazione d'Istituto per le attività di ricerca e produzione artistica nell'anno accademico di riferimento previa verifica del completamento dell'orario d'obbligo di cui all'Art. 12 del CCNL del 4.08.2010.

Docente coordinatore della produzione:

Il compenso è pari al 3% dell'importo accordato.

Personale Amministrativo:

Il compenso del personale amministrativo è pari al 10% dell'importo accordato, da suddividersi tra i diversi profili e in base al numero dei partecipanti secondo la seguente tabella:

PROFILO	IPOTESI 1	IPOTESI 2	IPOTESI 3	IPOTESI 4
Direttore amministrativo (EP2)	35%	35%	40%	40%
Direttore ufficio di ragioneria (EP1)	30%	30%	35%	35%
Collaboratore Area III	20%	-	25%	-
Assistente Area II	15%	n.2 Area II = 17.5% ciascuno	-	25%
TOTALE	100%	100%	100%	100%

In caso che le esigenze dell'attività in conto terzi prevedano la partecipazione di ulteriori unità di personale delle Aree II e III, le predette percentuali potranno essere rimodulate dal Direttore amministrativo nel rispetto della percentuale massima complessiva (35%) riservata alle due Aree.

Le percentuali e gli importi sono da ritenersi al lordo delle ritenute a carico dello Stato e del beneficiario.

ARTICOLO 7
(*Norme finali*)

Il presente *Regolamento* sarà applicato in relazione alle attività in conto terzi svolte a partire dall'anno accademico 2022-2023.